

Årskrönika 2024

Föreningen Filharmonikernas Vänner hade 2024 sitt 37:e verksamhetsår. Föreningen erbjuder medlemmarna nya och fördjupade musikkunskaper, rika möjligheter att lära känna andra musikvänner och många tillfällen att möta musikerna i orkestern i mindre och intimare sammanhang.

Konserthuset får genom Vänföreningen en kanal till de mest trogna konsertbesökarna och musikerna vårt ekonomiska och moraliska stöd. Ofta får vi spontana kommentarer från enskilda musiker som visar vilken betydelse Vänföreningen har för dem.

Vi vill rikta ett stort tack till Konserthuset för att vi får disponera den vackra *Grünwaldsalen* för våra Vänträffar och för det stöd vi får från Konserthuset vid träffarna och i samarbetet i styrelsen.

Mycket är sedan länge väl etablerat i vår verksamhet - Vänträffar, resor och insikter i orkesterns arbete genom de generalrepetitioner som vi får ta del av.

Nytt för 2024 var skiftet på chefsposten i Konserthuset. Vi fick hälsa Susanne Rydén - en ny styrelsemedlem - varmt välkommen - och samtidigt tacka en avgående

konserthuschef för hans starka engagemang och stöd för Vänföreningen under många år. Nu är Stefan Forsberg välkommen som medlem i Vänföreningen.

För de som hade möjlighet att delta i vänföreningens resa till Riga blev den ett särskilt minne från 2024 och ett mycket uppskattat exempel på vår verksamhet.

Tack vare medlemmarnas engagemang och generösa donationer från flera medlemmar kunde vi under 2024 dela ut sammanlagt 452 000 kronor i stipendier.

Vänträffar



Sju Vänträffar med 200-250 anmälda medlemmar per träff genomfördes under året. Inbjudan skickades i medlemsbladet Vänklang. Träffarna inleddes traditionsenligt med ett föredrag kring ett aktuellt ämne, en musiker eller en kompositör. Efter en paus för samvaro avslutades träffen med en liten konsert, oftast med musiker från orkestern.

I det praktiska arbetet kring träffarna deltog ett flertal medlemmar.

Februari

Musikaliska tankar som blir till musik

Tonsättaren **Anders Nilsson** beskrev hur en tonsättare formar sina idéer till noter och en musikalisk klangvärld.

Henrik Peterson, violin och Love Derwinger, piano framförde Anders Nilssons violinsonat.

Mars

Människan Dag Hammarskjöld

Författaren och diplomaten **Staffan Carlsson** speglade människan Hammarskjöld bakom den politiska gärningen.

Hanna Dahlkvist, cello spelade solosvit nr 1 av J S Bach.

April

Årsmöte

Efter att sedvanliga årsmötesärenden avhandlats spelade filharmonikerna Josep Castanyer Alonso, Hanna Dahlkvist, Erik Uusijärvi, Klas Gagge och Lavinia Scarpelli. De framförde Julius Klengel "Vier Stücke" för 4 celli, Op. 33 och Georges Bizet/Werner Thomas-Mifune, "Carmen Suite"

Maj

Orkesterakademien - en bestående del i filharmonikerna?

Idégivaren, klarinettisten **Hermann Stefánsson** och biträdande orkesterchefen **Jonatan Samuelsson** samtalade om Orkesterakademien, en högre akademisk specialutbildning för unga musiker knuten till Kungl Filharmonikerna i samarbete med Musikhögskolan i Piteå vid Luleå tekniska universitet.

Carl Nielsens blåskvintett op 43 framfördes av Orkesterakademiens musiker Kaja Romih, flöjt, Victor Sjögren, oboe, Klaara Vasara, klarinett, Elena Mateo Sáez, fagott, och Andreas Öberg, horn.

September

Vi välkomnar vår nya konserthuschef Susanne Rydén och uttalar ett varmt tack till avgående Stefan Forsberg.



Vänträffen fick formen av ett personligt och mycket uppskattat samtal mellan de båda konserthuscheferna om förväntningar och erfarenheter, om verksamhet och liv i Musikens blåa hus.

Musiker från orkesterns blåsarsektion spelade J H Roman: Overtyr till Drottningsholmsmusiken, J Dowland: Lacrimae Pavan, If my complaints could passions move och Sir. John Smith, his Almaine samt R Wagner: Elsa´s procession to the Cathedral. Musiken hade arrangerades av trumpetaren och filharmonikern Joakim Agnas. I ett avslutande stycke, Johann Strauss: Im Krapfenwald'l, inbjöds Stefan Forsberg att spela med på "gökvissla".

Oktober

Vem var tonsättaren Hilding Rosenberg?

Musikvetarna och styrelseledamöterna **Stefan Bohman** och **Erik Höök** berättade om Hilding Rosenberg och den moderna musikens genombrott i Sverige. Ett klipp ur Alf Sjöbergs film Hets, som Rosenberg skrivit musiken till, visades också.

Jan Bengtsson, flöjt och Margareta Bengtsson, harpa och sång medverkade med tre sånger ur sviten "Kvinnan i Hyllos hus" av Hilding Rosenberg, De framförde också Hamburger Sonate i G-dur av Carl Philip Emanuel Bach, Nancy av Jan Bengtson, sats 2 ur sångcykeln Hildring i Speil op.48 av Øistein Sommerfeldt till text Stein Mehren, "Ord mellom trærne" samt Dimman lättar av Carl Nielsen.

November

Alice Babs - en rebell på sin tid.

Musikproducenten/regissören **Lasse Zackrisson**, mångårig vän och Alice Babs´ producent berättade och visade filmavsnitt från hennes karriär som soloartist, medlem i gruppen Swe-Danes och samarbetet med bland andra Duke Ellington.

Sergey Putnikov, violin spelade två satser ur J S Bach violinsonat nr 2 a-moll.

Resor

Under våren 2024 planerades resor till Helsingfors resp Nyköping (dagsresa) De kunde tyvärr inte genomföras på grund av för få anmälningar.

I oktober anordnades en resa till Riga där också medlemmar från Saxå Musikfestivals Vänförening erbjöds att delta. Resan, som blev mycket uppskattad, genomfördes med 25 deltagare. Musikinslag i reseprogrammet var operan Jenůfa av Leoš Janáček, en konsert med Sinfonietta Riga med musik av bland andra James MacMillan, aktuell i Konserthusets Tonsättarfestival, samt en orgelkonsert i Rigakaterdralen.

Stipendier

Personliga stipendier

Mottagare av stipenderna utses av Föreningens stipendienämnd med ledamöter från orkestern och Vänföreningens styrelse.

Under året delades sex personliga stipendier ut av föreningens ordförande Staffan Rydén i samband med Kungliga Fiharmonikernas konserter. Orkesterkollegorna hyllade med touche.



Stipendieutdelning i Stora salen

Årets Filharmoniker

"Mottagaren ska vara fast anställd vid Kungliga Filharmoniska Orkestern och ska ha gjort särskilda insatser ägnade att främja orkesterns utveckling":

- Sten-Johan Sunding, violin I, 50 000 kr
- Åsa Strid, cello. 50 000 kr

Stefan Jacobsons pris till Fritz och Wega Jacobsons minne:

- Johannes Lörstad, violin II, 52 500 kr
- Peter Lysell, kontrabas, 52 500 kr

CH:s Jubileumsdonation till minne av Vänföreningens 30-årsjubileum 2017:

- Mikael Nilsson, trumpet, 50 000 kr

Stipendium till Pianisten och Pedagogen Hans Leygrafs minne:

- Hermann Stefánsson, klarinett, 40 000 kr

Projektstipendier

Musikerna i orkestern har en gång om året möjlighet att lämna ansökan till Vänföreningen om stipendier för olika projekt. Av åtta ansökningar beslutade styrelsen under året att bevilja följande stipendier om sammanlagt 157 000 kronor:

- Jens-Christoph Lemke, fagott för resa för inköp av en barockfagott i Amsterdam
- Brassektionen för konsert i Siljansnäs under årets "Intensivvecka"
- Jenny Eklund, violin I, för inköp av barockstråke i Florens
- Violastämman för beställning av arrangemang och för coaching

Övrigt

Styrelsen bidrog enligt tidigare beslut till kompetensutveckling för Filharmonikerna med biljetter till en konsert med Berliner Philharmoniker i anslutning till orkesterns Europaturné i maj.

Styrelsen beslutade att stödja ett trivselfrämjande projekt i orkestern - alla blir bjudna på kaffebröd vid den gemensamma fikapausen vid ett antal repetitionstillfällen. Barn till filharmoniker bakar – Vänföreningen betalar ingredienserna med 10 000 kr per termin. Ett mycket uppskattat projekt, både av musiker och deras barn.

Gun-Britt Andersson deltog från styrelsen i en träff med andra orkestrars vänföreningar i Helsingborg 9–10 oktober. Landets orkestervänföreningar träffas vartannat år för utbyte av erfarenheter.