

Årskrönika 2025

När vi ser tillbaka på 2025, det 38:e verksamhetsåret för Föreningen Filharmonikernas vänner, kan vi med glädje konstatera att föreningen betyder mycket både för orkestern och medlemmarna.

Konserthuset får genom Vänföreningen en kanal till de trogna konsertbesökarna och musikerna får vårt ekonomiska och moraliska stöd.

Genom stipendier kan föreningen ge ett konkret och uppskattat stöd till orkestern – till enskilda musiker och till stämmor i orkestern.

Medlemmarna får vid vänträffar och orkesterns generalrepetitioner möjlighet att komma musiken nära, få fördjupade musikkunskaper och få tillfällen att möta musikerna i orkestern i mindre och intimare sammanhang.

Vid musikresor erbjuds deltagarna program med konserter och andra kulturupplevelser.

Det är en glädje att få bjuda in till Vänträffar i Grünewaldsalen och vi vill rikta ett stort tack till Konserthuset för att vi får disponera den vackra salen. Vi tackar också för stödet vi får i samband med Vänträffarna, för samarbetet i föreningens styrelse och att vi för styrelsens sammanträden får tillgång till lokal i Konserthuset.

Vänträffar

Sju Vänträffar med 200–250 anmälda medlemmar per träff genomfördes under året. Inbjudan skickades i medlemsbladet Vänklang.

Träffarna inleddes liksom tidigare med ett föredrag kring ett aktuellt ämne, en musiker eller en kompositör. Efter en paus för samvaro avslutades träffen med en kort konsert, oftast med musiker från orkestern, som vi tackar för mycket uppskattad medverkan!

I det praktiska arbetet kring träffarna deltog ett flertal medlemmar.



Vänträff i Grünewaldsalen

Februari

Karl Gerhard - provokatör och estradör

Kalle Lind, nöjesentusiast och författare, berättade om Karl Gerhard och hans tid.

Kajsa William-Olsson, cello, Jonna Simonsson, violin, Johan Fransén, klarinett, och Bengt Forsberg, piano, framförde Sonat nr 1 för cello och piano av Gunnar de Frumerie, Pianotrio, sats 3, av Charlotte Sohy, och Klarinettkvartett sats 2 och 4 av Walter Rabl.

Mars

Årsmöte

Efter att sedvanliga årsmötesärenden avhandlats spelade Martyna Kaszkowiak, Joanna Paluch, Jonna Simonsson och Sofie Sunnerstam "Kvartett för fyra violiner" av den polska violinisten och kompositören Grażyna Bacewicz .

April

Stulen musik

Författaren Anders Rydell talade om nazisternas plundring av Europas kulturarv före och under andra världskriget – en kulturförstörelse genom stölder av alltifrån historiska notsamlingar till ovärderliga instrument.

Amus Kerstin Andersson, violin, Daniel Thorell, cello, och Stefan Lindgren, piano, framförde Johannes Brahms Pianotrio nr 1.

Maj

Nycklar till Japans klassiska musik

Gunnar Jinmei Linder, lektor i Japans språk och kultur, föreläste om hur den japanska musiktraditionen utvecklats.

Gunnar Jinmei Linder, som är utbildad på den japanska bambuflöjten shakuhachi, framförde flera musikstycken på detta instrument.



Shakuhachi

September

Rymdfarkosten Aniara – ett musikaliskt äventyr

Ulf Danielsson, professor i teoretisk fysik och ledamot av Kungl. Vetenskapsakademien, kåserade kring Harry Martinssons diktverk Aniara och vad det kan säga om vår samtid.

2: a violinstämman, som under året fått ett projektstipendium för en gemensam resa till Fågelsjö, informerade om vikten av att under några dagar spela intensivt i stämman och "skola in" nya medlemmar. Stämman spelade delar av det program som man framförde under en avslutande konsert i Fågelsjö kyrka:

Kyrkmarsch från Östervåla samt

Nocturne – Frédéric Chopin, Liebeslied – Fritz Kreisler, Claire de Lune – Claude Debussy och Salute d'amour- Edward Elgar

(arrangemang för stämman av Sergey Putnikov)

Oktober

Gustav Mahlers liv avspeglat i hans musik

Styrelsemedlemmarna **Erik Höök och Stefan Bohman** redde ut tonsymboliken i några av Gustav Mahlers symfonier och gav musikexempel. Ämnet för vänträffen hade valts med tanke på att flera verk av Mahler finns i Konserthusets program för säsongen 2025/2026.

Magnus Sköld beskrev instrumentet celesta som Mahler använder i sin sjätte symfoni. Magnus Sköld spelade kända tongångar på celesta – Sockerfens dans ur Tjajkovskijs Nötknäpparen och John Williams Hedvig-tema från Harry Potter-filmer.

Donationer från medlemmar i föreningen gjorde det möjligt för Vänföreningen att bidra med 250 000 kronor till Konserthusets inköp av en ny celesta.

Konserthuschefen Susanne Rydén framförde vid vänträffen ett varmt tack till föreningen.



November

Musikens vattenbärare – judiska musikperspektiv

Författaren och kulturforskaren **Anders Hammarlund** föreläste om den europeiska bakgrunden till musikkulturen i de synagogor som byggdes i Göteborg och Stockholm under mitten av 1800-talet.



Synagogan i Göteborg

Paul Waltman, violin, och Bengt Forsberg, piano, spelade Violinsonat av Issay Dobrowen och Mariettas sång från Die Tote Stadt av Erich Wolfgang Korngold.

Resor

I maj anordnades en resa till Göteborg. I programmet ingick bland annat en föreställning av Madame Butterfly, en visning av operahuset och en stadsvandring med inriktning på musik och kultur.

Vart femte år arrangeras den stora internationella Chopintävlingen i Warszawa – en av de mest prestigefyllda tävlingarna för pianister från hela världen. I oktober anordnades en resa för Vänföreningen till Warszawa. Förtutom en konsert med vinnare i tävlingen ingick besök på Fryderyk Chopin-museet och Warszawas historiska museum samt guidade turer i staden.

Årets sista resa, en lördag i november till Norrköping, inleddes med en guidad visning på Norrköpings konstmuseum. Vid en konsert i De Geerhallen framfördes verk av Johannes Brahms – Symfoni nr 3 och Violinkonserten med Johan Dalene som solist.

Generalrepetitioner

Vid nio tillfällen under året har medlemmarna haft möjlighet att följa generalrepetitioner och fått insikter i orkesterns arbete.

Stipendier

Tack vare medlemmarnas engagemang och generösa donationer från flera medlemmar kunde vi under 2025 dela ut sammanlagt 338 000 kronor i stipendier.

Personliga stipendier

Mottagare av personliga stipendier utses av föreningens stipendienämnd med ledamöter från orkestern och Vänföreningens styrelse.

I samband med Kungliga Filharmonikernas konsert den 7 juni delade Vänföreningens ordförande Staffan Rydén ut fyra personliga stipendier:



Stipendier som betalas med medel ur Stiftelsen Filharmonikernas Vänners stipendiefond:

- Årets Filharmoniker
”Mottagaren ska vara fast anställd vid Kungliga Filharmoniska Orkestern och ska ha gjort särskilda insatser ägnade att främja orkesterns utveckling”.
✓ Lars Lundén, violin I, 50.000 kronor
- CH:s Jubileumsdonation till minne av Vänföreningens 30-årsjubileum 2017
✓ Niklas Almgren, trombon, 50.000 kronor

Pris som betalas av Föreningen Filharmonikernas Vännar med medel ur Stefan Jacobsons fond till Fritz och Wega Jacobsons minne:

- Stefan Jacobsons pris till Fritz och Wega Jacobsons minne
✓ Won-Hee Lee, violin II, 54 000 kronor
✓ Laurine Dahlkvist, viola, 54 000 kronor

Projektstipendier

Fem ansökningar om projektstipendier kom in från orkestern i början av året. Styrelsen beslutade att bevilja följande stipendier - sammanlagt 130 000 kronor – som betalas med medel ur Stiftelsen Filharmonikernas Vänners stipendiefond:

- 2:a violinstämman för en gemensam resa under intensivverkan till Fågelsjö (se sid 2),
- Cellostämman för arrangemang av svensk folkmusik för 12 celli.
- Joakim Agnas, trumpet, för projekt med två trumpeter, trombon och pukor/slagverk.
- Anders Haag, pukor/slagverk, för anlitanade av specialist för att förebygga fysiska skador som pukist.
- Johan Segerman, fagott, för bidrag till levnadskostnader i Tokyo under studier om det japanska träblåsinstrumentet Hichiriki.

Övrigt

Styrelsen fortsätter att stödja det trivselfrämjande projektet i orkestern – att alla blir bjudna på kaffebröd vid den gemensamma fikapausen vid ett antal repetitionstillfällen. Barn till filharmoniker bakar, Vänföreningen bidrar med 10 000 kr per termin till en ansvarig skolklass. Bidraget går till att finansiera gemensamma aktiviteter för klassen. Ett mycket uppskattat projekt, både av musiker och deras barn.

Medlemmarna fick under året flera erbjudanden om konserter med e-post. Det gällde bland annat konserter under festivalen Ukrainian Spring, konsert i samband med Nationellt centrum för musiktalangers tävling Polstjärneprisets final samt vid Musik på Slottet.

Under året har representanter för styrelser för vänföreningar i Stockholm träffats för att utbyta erfarenheter och diskutera områden där man skulle kunna samarbeta. Förutom vår egen förening gäller det föreningarna för Sveriges Radios Symfoniorkester/Radiokören, Kungliga Operan, Folkoperan och Drottningholmsteatern. Kontakterna fortsätter under 2026.

Vi ser fram emot att under 2026 fortsätta att ge stöd till orkestern och att erbjuda medlemmarna i föreningen ett varierat utbud av aktiviteter, Vi kommer att uppmärksamma att det är 100 år sedan Konserthuset invigdes och vi planerar att vid några vänträffar under året belysa Kungliga Filharmonikernas historia i huset.

Styrelsen